欽定石渠寶笈續編

淳化軒藏七

本朝臣工書畫二

項聖謨松濤散仙圖一卷

本幅宣紙本縱九寸橫二丈五尺三寸水墨畫山水題松濤散仙圖崇禎改元戊辰七月援筆至明年二月始成是日辛卯識於疑雨齋項聖謨鈐印三聖謨孔彰父蓮塘居士

御題行書

天倪叅有契逸興引無端壺裏年為日松間夏亦寒

依峯開路窄導水入湖寬如柱干雲筆孤登自覺安

飛瀑銀披峽迴峯翠倚天無人鎮敲戶有客秖談

元妙趣方掐隱佳名號散仙最憐石壁上兒識戊辰年

曾子詩如畫淮王事已塵登仙徒有籙妙筆見斯人

道潤何須樂心閒自合真蓬瀛方寸內不必問滄津

佳蹟神常足清詩意亦閒坐堪消夏日聊以解愁顏

蕨為供養。漁樵自往還。枕流碧溪畔。常聽戛雲環。　分茗童司銚。敲碁僧到門。但教適偃仰。那復計饔飧。山盡雲成障。溪迴樹作村。忘憂應箇裏。樹背不須萱。　溪山列三品。是地果堪居。爽籟生前澗。濤聲到別廬。鶴眈清夢迴。梧鎖碧雲疎。謝賦無雙美。形容覺有餘。　百二十年物。光陰轉轂中。騁懷聊爾爾。入眼尚濛濛。可愛橫瞕句。一眈故紙風。武陵原有路。靜者得相通。　山

色因心遠。泉聲入目涼。蕭齋背嘉樹。素館倚崇岡。結搆無遺憾。筌蹄想并忘。延平合招隱。共入石渠藏。招隱圖舊識石渠寶笈。今復得此卷。為稱紉合延津矣。御題。即用卷中元韻。鈐寶一。乾隆宸翰接紙聖謨自題

披圖心自遠。神氣滿毫端。樹色千秋壯。泉聲六月寒。峯迴棋徑僻。山靜海雲寛。暫擬松間息。悠然夢亦安。一

相對臨流坐。松濤落半天。碁殘還故局。談劇妙無元。放浪成狂士。蕭閒

號散仙此中有真意欲使我忘言二翰墨中
游戲清虛自絕塵誰留不死藥堪笑學仙人
鉛汞事非杳丹書世未真常為術士惑達者
亦迷津三林密山邨遠炊煙萬壑間陂塘沈
柳色池閣照花顏投釣乘雲出逢僧踏月還
晨昏禽弄舌溪水細鳴環四有叟無名姓幽
棲薜荔門鄰翁同作息稚子共饔飧落日牛
羊阪歸雲雞犬村山籬剪藤葛遍地擬樹萱

五

人皆慕高第。我獨羨村居。竹裏安茶竈。藤間結草廬。秋砧霜氣白。夜織雨聲踈。教子知根本。其中樂有餘。

六

邃谷無人到。懸崖碧漢中。峯頭雲隱隱。洞口翠濛濛。鶴夢千巖月。松花十里風。蓬萊非幻境。原與世相通。

七

峯怪孤雲傲。溪深傑閣涼。奇葩緣巒澗。茂樹蔽高岡。展卷人堪想。神游世可忘。嗟予非作意。早已識行藏。

八字梲。

余髫年便喜弄柔翰。先君子

責以制舉之業日無暇刻夜必篝燈著意摹寫昆蟲草木翎毛花竹無物不備必至肖形而止忽一夕夢筆立如柱直干雲漢上有層級如梯長可一二丈許余登而據其毫端鼓掌談笑嗣後師法古人往往自得每欲別置草堂於山水之間以寄我神情恨未能得一勝處迄今二十餘年孳孳筆墨未嘗離之自丙寅六月畫成招隱圖後此第二卷也命曰

松濤散仙圖蓋為余山齋壘石作坡多種古松綴以花竹嘗夏日箕踞其下以追涼風偶有自詠詩曰偃息松濤一散仙葛巾挂壁自閒眠窓前有竹聊醫俗不到長安已十年適戊辰歲經齋急出長城歷燕山游嬀川又入長安凡九閱月邸中無事唯拚扉作此圖將半卷一日出既倦乘馬歸而馬疾如飛鳥忽爾墜地傷右肱不能展舒夫馬非不良也御

亦非不善也。意者其天乎。見之者莫不為項子太息曰。君為造物忌。又有次相慰示者曰。此腕當有神護。諒無恙也。余亦自忖爾爾。日飲酒數升。盡醉狂叫。果為造物忌耶。抑欲窮項子耶。對月則長嘯浩歌。聽雨則卧遊天表。將句日。稍有起色。乃出平昔所自玩書畫。遍覽一番。此卷在内。見之更自嗟悼不已。未幾辭果無恙。遂欣然命童僕治裝南還。迨明年

之正月穀日抵家見山齋松色蒼秀森蔚卒爾神動急出此卷以續其半豈眞腕中有鬼耶項子其眞散仙耶不然豈古人筆墨精華欲一發洩倩余手作合聚會一時而惠及我䛒耶展卷閒不覺躍然題此不自知其妄也并前五言八韻書之崇禎二年歲在己巳清和月識於朗雲堂秀州孔彰項聖謨鈐印四鳳松項聖謨印孔彰高梧脩竹人家卷中前

後鈐印。松濤散仙。醉風人詩畫。項聖謨詩畫。

項伯子。聊以自娛。大酉山房所藏圖書印。中

有押字。

引首松濤散仙圖。鈐印一。清和堂

題籤

御筆。項聖謨松濤散仙圖。古香齋祕玩。鈐寶二。御賞

乾隆宸翰

鑒藏寶璽全。七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記清和草堂。子昆清玩。禹揆之印。臣禹揆。子昆。懷清道人。樂琴書以消憂。項子昆祕賞章。子昆清玩。禹揆。項禹揆印。

項聖謨雲林清賞圖一軸

本幅素箋本縱二尺七寸橫一尺五寸五分

水墨畫高樹曲籬敞榭中兀坐撫琴旁置餅

卉款古胥山樵項聖謨鈐印六松濤中詩書

史胥山樵項伯子天籟閣中文孫岳川之靈

項聖謨印項氏孔彰醉心翰墨

御題行書

積雪在喬林茆堂映雪深眼中無別客膝上有

横琴○一片氷壺是○千秋古調尋○鹿裘原不藉○瘦骨耐寒禁○

壬午新春○御題○鈐寳一○乾隆宸翰○

璽

淳化軒○淳化軒圖書珎祕寳○乾隆宸翰○信天主人○古希天子○八徵耄念之寳○

張宏畫梅墅春遊一軸

本幅素牋本縱三尺九寸横一尺一寸五分

水墨畫幽居坐嘯前有疎籬茅舍庭中盤石

側團坐燕賞者五人欵吳門張宏鈐印二張

宏鶴澗道人

御題行書

藉草為茵湖石側嫩晴恰喜散吳雲同人小酌

梅花下點筆應知句亦芬　乙酉仲春御題鈐

寶二。得佳趣。幾暇怡情。

鑒藏寶璽 七璽全。 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。

收傳印記 柏氏家藏。柏成梁鑒賞

王鑑仿元四家筆意 一卷

本幅宣德牋本四段縱皆八寸一分隔以褾綾題識第一橫一尺三寸五分設色畫山瀑秋村款擬子久鈐印二鑑染香庵自題大癡秋山圖為生平傑作向為京口張脩羽所藏令不知流落何處追思其意為之愧不能彷彿萬一也湘碧鈐印一王鑑之印第二橫一尺四寸設色畫松崖亭舍款仿叔明鈐印二

鑑湘碧自題余見虞山錢牧翁家藏粹明九峯讀書卷脫畫本色非細玩其筆法竟不能辨已付絳雲樓一炬此圖仿之湘碧鈐印一員照第三橫一尺三寸八分水墨畫遠山高樹款仿倪高士鈐印二鑑染香庵自題雲林常自謂深得荆關遺意非王蒙輩所能夢觀其真蹟果如天駿騰空白雲出岫無半點塵俗氣毋怪其許也仿此及之鑑鈐印一王鑑

之印。第四。横一尺三寸四分。水墨畫溪橋村屋。欵。仿梅道人。鈐印二。鑑真賞自題梅道人有水竹山居圖。爲陶南邨作者。純郇巨公妙有瀞遠之致。此幀擬之。王鑑。鈐印二。王鑑之印。員照。

御筆分題行書。

不擬富春長卷艱。興來小景倣秋山。愛他迎面金雞意。豈在踈皴彷彿間。　數疊蒼山松幾株。

九峯為憶讀書區絳雲可惜咸陽炬欲覓真工
正復無　淡淡喬柯遠遠山却因鼻祖溯荆關
草亭莫問應誰付流水行雲好是閒　山居粉
本宛呈前津逮還教溯巨然匪說攸聞不師古
亦云師意始稱賢　甲申夏日御題每幅分鈐
寶會心不遠幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰
引首烟霞掌握八分書　王時敏題鈐印二王時
敏印奉常

後幅　吳偉業書杜甫詩并孫致彌等題跋

十日畫一水。五日畫一石。能事不受相促迫。王宰始肯留真蹟。壯哉崑崙方壺圖。挂君高堂之素壁。巴陵洞庭日本東。赤岸水與銀河通。中有雲氣隨飛龍。舟人漁子入浦漵。山木盡亞洪濤風。尤工遠勢古莫比。咫尺應須論萬里。焉得并州快剪刀。剪取吳淞半江水。梅村吳偉業書於真想齋。鈐印二。吳偉業印。駿公。

廣州筆墨直入元人四家之室。是卷皆其得意之作。且奉常司成兩公遺墨附見焉。皆可寶也。今歸鈺齋。可謂得所主矣。康熙壬申嘉平十日。松坪孫致彌敬題。鈐印三。鵝巢。致彌私印。松坪。

松坪題句只數語。已盡此卷之勝。然余猶癈

其冗也。客曰三絶圖何如。余笑而是之。老是

卷。鈐印一。老作清時板籍民。

鑒藏寶璽　八璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

惲壽平山水小景一冊

〔本幅〕高麗牋本八幅縱六寸三分橫九寸水墨畫山水 第一平沙村落款學曾雲西亦似山村圖甲辰春三月畫至十二月再閱復加渲點東園生壽 第二谿彴釣舟款清溪釣艇戲學文待詔東園生 第三烟樹蘆汀款莫作迂癡筆法會壽道人紛亂無法法亦無失癡翁迂老畫此毫端正索解人不得立

春後三日又題。　第四碕岸雲林款。烏目山樵營邱小景大有致。遂欲似之。　第五巃嵸峯村屋款。先塗抹後數幅。次乃作此。小變黄一峯法。神氣迴殊。亦昔人瞰蔗之意也。東園客壽平。　第六濕雲暗樹款。董元宰夜山圖。如此著墨破深曲處。玩之如積。欲令雲氣生動也。　第七深山疊瀑款。右書左畫陰壑響飛瀑虛亭冷翠微路盤千嶺上。嵐雨濕人衣。橅巨然

疊嶺重泉圖渾深古厚不涉畦畛與鑒者攬取

第八危磴虛亭款（右畫 左書）灑墨作嵐氣太華蓮花濕谿路不逢人渺渺秋濤急石淙響淺瀨烟曲弄空明崖壁彩翠間如聞天鷄鳴莫疑瀟湘雨亂數羅浮樹近心攬化權點淡太古趣破此琅玕紙墨華墜氤氳山前半沈溪山後密藏雲

小景八幀東園游戲翰素時所得半出率爾直寫懷間新思不至學古

法廷受留置案上時一展對或與南陽宗少
文風流不遠也每幅分鈐印壽國容壽平壽
平之印甌香主人上方嵌金粟牋橫條
御筆分題行書
茅店沙汀向遠空幾株踈樹颯秋風水村展證
子昂卷結構雖殊氣韻同　平湖一艇小如梭
織出輕綃萬頃波意不在魚都解道既然把釣
又如何　綠水平沙弄影差老枝花重不勝垂

衡陽浦上鴈聲斷正是驚寒欲宿時　氣已中和水抱洲境兼蘊藉樹吟秋分拈不解爲合作小景疑還笑陸游　傑豎凌空映碧潭大峯卓立小峯叅相當非是張旗鼓漫擬西湖北與南山藏雲脚雲如宿雲護山腰山若飄正我屏營極望澤爲霖雰霈冀崇朝　幾層峻嶺幾層泉泉似琴調嶺畫懸驀憶萬松寺入路清人耳目懶鳴鞭　武夷九曲是耶非靄靄巖嵐護似

廉倫祇浮烟闕不住任他飛去任飛歸　辛卯

仲夏御題每幅分鈐寶幾暇怡情會心不遠得

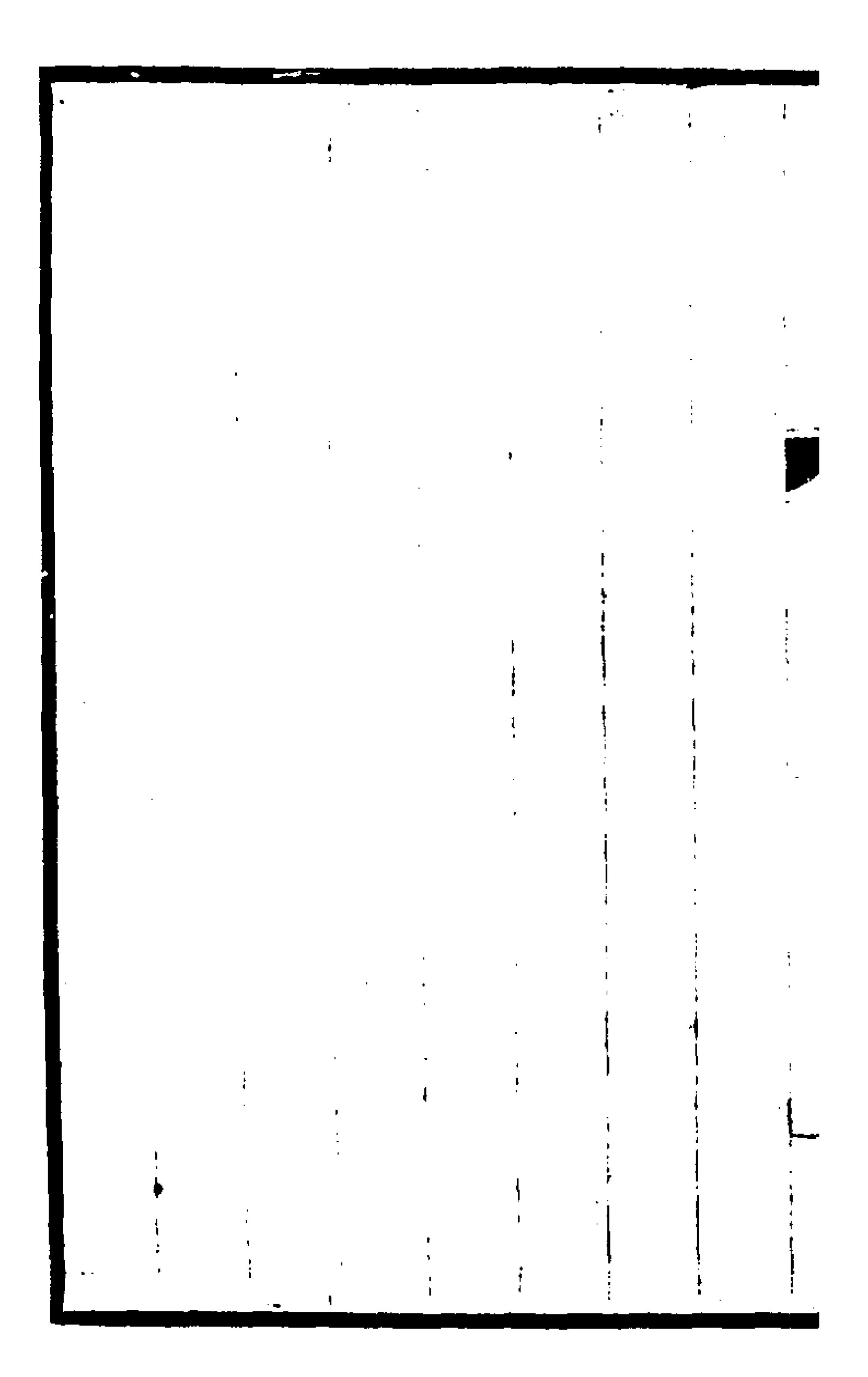
佳趣德充符乾隆宸翰

御筆前副葉集古成家　鈐寶三游六藝囿惟精惟一

乾隆宸翰

御筆題籤惲壽平山水小景　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。壽。八徵耄念之寶。



惲壽平山水 一册

本幅宣德箋本十幅縱七寸五分橫一尺第一水墨畫新柳叢容扁舟遠出林外款撫惠崇柳汀圖三百年来能畫柳者惟石谷耳而反以見推大謬余筆小弱石谷媚不掩勁所以獨韻園容自評鈐印二正并南田草衣第二水墨畫晚樹歸雅鈐印一壽平第三淡設色畫重巖古寺款夏山圖丹臺春曉皆并明

神化之跡此圖欲兼取之惜無勁毫分其靈
與庚戌八月壽平題鈐印一壽第四水墨畫
竹樹茅屋鈐印一園容第五設色畫崇椒高
瀑邨舍夾崖款子久浮嵐暖翠夢寐在焉欲
得其用筆意趣若索元珠於罔象未容以智
力取也顧心寤何如耳鈐印一壽第六淡設
色畫雲林叢篠曲瀑懸流鈐印一壽平第七
設色畫秋山紅樹扁舟獨釣款學鷗波老人

設色法所傳洞庭兩山圖本畧相似也南田生壽平鈐印一正卅第八水墨畫林屋岡巒漁艇歸來鈐印一壽平正卅第九水墨畫山麓下竹樹村塢檥櫂橋頭欵予作畫不欲一筆落紙上直使人遊於澹泊瀟散要眇不可知之境造化耶筆墨耶南田客壽平鈐印一南田草衣客第十水墨畫雲山林屋荷杖獨行欵北苑太守高峯雲起圖意南田惲壽平

為子夔五兄畫小景十幀鈐印二壽壽　第

一二四六八幅有王翬題

柳最不易作宋以上毋論風流古宕吾愛惠崇大年每畫柳必以為規矩正坐此本能游法外之趣惠崇以後又得一人矣真一代立秋日烏目山下人王翬鈐印一王翬[illegible]

古木昏雅荒荒寂寂有李成遺法昔米南宮去營印未遠尚欲作無李論正坐此圖何從使得之也石谷子王翬鈐印一王翬之印[illegible]二

以石田之筆力尚不能作雲林而正坐放筆輒與神似蓋其人正與雲林無二致也余安能不傾唉之王翬鈐印一王翬之印[illegible]四

此景絕似曹雲西筆致亦類六如居士鈐印一王翬[illegible]六

元人有陸天游今人有南

田半。幽閒瀟逸之韻。冷然與塵凡絕矣。劍門樵者王鞏題。鈐印一。王鞏。

御筆分題行書。

柳塘一艇泛澄空。畫法真無遜惠崇。烏目却稱不掩勁。猶存讓善古人風。

霜落荒郊古木寒。昏雅繞樹亂飛攢。幽人背看長空迴。那肯閒情類阿瑞。

迴絕塵寰擅地靈。萬尋峯秀矗亭亭。雲房郡藉安丹鼎。凡骨於斯亦換青。

古屋奇峯綠水濱。扶疏喬木間脩筠。箇間合讀秋聲賦

自會歐陽言外神　日照高峯生紫翠滃濛雲
氣出林關石渠妙蹟親相證神在離鉤三寸間
瀑瀉筠巖態各奇琤琤戛玉兩能之依稀龍
井西峯路往往相逢有若斯　三分綠葉一分
紅賦意參軍想像中烏帽緋衣誰傲仕持竿閒
釣鯉魚風　雅人墨戲託泉林濃淡中分淺與
深借問崇邱肥遯者可無惻隱濟時心　背山
野墅面溪堂古木清音答翠篁岸繫小舟人不

見欲令塵世姓名忘　出岫濃雲掩翠微片時
山雨冪林飛惟應樵子偏知候戴笠先從磵徑
歸　辛卯秋日御題每幅分鈐寶會心不遠德
充符得佳趣含輝澂觀古香太玞幾暇怡情朗
潤比德

前副葉

御題　秀逸出塵　鈐寶三乖露乾隆宸翰得象
外意

題籤

御筆。惲壽平山水。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七璽全。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天子寶。壽。八徵耄念之寶。

收傳印記。莊鈦之印。雲谷父。雲谷莊鈦。天栗鈦字曰雲谷。

惲壽平臨各家畫 一册

本幅素牋本十對幅每幅縱七寸二分橫九寸四分第一水墨畫自識慈竹慈鴉畧得華原筆意第二設色畫自識柳堤春牧師惠崇法第三設色畫自識晴巒暖翠師大癡老人第四設色畫自題雲生山東帶泉湧瀑垂簾擬松雪翁第五設色畫自題遠水蒼茫浦漵明碧山天半濕雲平并刀誰剪吳江水散入

空濛作雨聲。樵高尚書。第六設色畫自識。樵

千里江山勝覽。第七設色畫自識。吾松山有

九。皆以海為泊。東海旣以大赤壁何當小。風

穴閟精靈。雲門削鬼巧。口鼻鬬嶙峋。鱗甲呈

矯夭。雖無須彌觀。未可培塿少。右臨董宗伯

小赤壁詩。第八水墨畫自識。花溪月影。臨李

晞古。又題氷鱗雪叅玉玲瓏。夜月花溪一畝

風。片片銀雲吹不散。芙八知往有無中。第九

水墨畫。自識。管仲姬叢篁碧澗。第十。水墨畫。自識。臨李營邱溪山積素圖。款雲溪外史壽平。每幅分鈐印。正叔。南田草衣惲壽平。南田小隱。

御筆分題行書。

慈竹叢生伯仲扶。更看傍晚集慈烏。怡情花鳥將山水。寓意何如此善乎。

蘸影輕黃上柳絲。綠蕪新水牧場宜。村童卧背眠方熟。牛瘦春忙

正不知。　平遠山根浸水湄。暖烘日色翠含滋。林巒豈必規規倣。却是精神入大癡。　山出浮雲幻晦晴。泉垂絕澗闊然鳴。高人對坐相評較。山色泉音一體清。　矗矗青山濯翠鬟。漲增春水瀉潺湲。泉聲却襍雨聲落。難與分疏是此間。

倚巖高閣俯長流。江面風帆來往舟。記得金陵永濟寺。寺樓縱目作清遊。　松江何不可黃州。大小癡齋莊氏周。恰是香光賦詩處。漫疑王

局作詞遊　徽雲輕籟晚昏黃澹沱平湖進野
航月影溪聲留不住雅宜如是閒花光　野彴
流泉落瀑音叢篁夾徑翠森森小亭石畔人蹤
絕作者應知寓意深　雪霽冬山素尚凝清溪
一棹泛空滢伊人耐冷非無謂鍊得精神朗似
氷　庚寅長夏御題每幅分鈐寶會心不遠德
充符得佳趣比德朗潤幾暇怡情澂觀含煇寫
生中和乾隆宸翰對幅臣工和章

翠篠陰龍綠筍扶。月明反哺引棲烏。情他竹
烏何知識。亦抱慈心若此乎。臣尹繼善恭和。
鈐印二。臣繼善。
祖幹孫枝共引扶。連翩乎翼下靈烏。綏翁生
面重聞處。體性寧惟體物乎。臣劉綸恭和。鈐
印二。臣綸。
翠擁慈雲蘇自扶。依林反哺噪羣烏。拈來飛
植皆仁愛。識取
天心在此乎。臣王際華恭和。鈐印二。際華。
錦苞初脫綠雲扶。上有啞啞九子烏。即此便
堪圖瑞應。太和旁洽在茲乎。臣觀保恭和。鈐
印二。臣觀保。
老幹森移的羽扶。拜
恩曾
展曉林烏。天然別寫平安竹。物性相同有是
乎。臣王杰恭和。鈐印二。臣王杰。
娟娟翠篠擁風扶。反哺飛來噪曉烏。展卷物

情闕

睿賞。當年畫手得窺乎。臣金士松恭和。鈴印二。臣士松。右第一幅

長堤如帶柳如絲。白水田頭牧犢宜。雨笠烟簑自來往。風光輸與畫師知。臣劉統勳恭和。鈴印二。臣統勳。

平隄碧草濕烟絲。柳外軀犍小景宜。識得江南春事重。勝他水暖鴨先知。臣于敏中恭和。鈴印二。臣于敏中。依光日月

狭欲抽針蠶未絲。幽風節候戴陽宜。牧兒但解騎牛穩。

帝力何曾彼得知。臣裘曰修恭和。鈴印二。臣修

垂楊踠地駐游絲。牛背迎暄短笛宜。正是維耕傳布穀。一犁雨亟報春知。臣竇光鼐恭和。鈴印一。臣鼐。

裊裊隄邊百丈絲。曉來放牧暖風宜。芻場不

用鞭梢指斗慣經過路自知。臣曾文埴恭和。

鈐印二。臣埴

叱耕三日逐鞭絲。洗罷春犂於犢宜。柳外意行隨草遠。放人乃夢巖光知。臣彭元瑞恭和。

鈐印二。臣瑞。五輯。

艷艷晴光漾泚湄。望中巒影霽華滋。寫山貴得真山意。點染求工亦覺癡。臣尹繼善恭和。

鈐印一。臣善

巒翠長年照遠湄。一時晴暖發華滋。潛將沒骨偷黃法。子久應須訝兩癡。臣劉綸恭和。鈐印二。臣綸

暄波蒸向淺深湄。暑黛霏嵐水氣滋。翠色一緘遂近遠。草如潑乳柳如癡。臣王際華恭和。

鈐印二。際華

山容如笑照江湄。積翠浮嵐淡更滋。貌得富春春色好。指是肯寫凍雲癡。臣觀保恭和。鈐

印二臣觀保
濃滴山腰淡染消近看不見遠合滋融怡澹
沱其中在生趣非知潑墨痕臣王杰恭和鈐
印二臣王杰
巖居曾寫富春渦濃翠晴薰遠樹滋更向虞
山尋粉本風神別具佛頭淑臣金士松恭和
鈐印二臣士松右第三幅
溪雲初起半陰晴激射珠光澗底鳴雲裏樓
臺泉上寺山中日月洒然清臣劉純勲恭和
鈐印二臣勲
披絮纔看嶺上晴激瓊却愛澗邊鳴雲溪妙
得鷗波趣山水吳興遠更清臣于敏中恭和
鈐印二臣于敏中依光日月
雲斂成陰散作晴泉如筑響復琴鳴此中大
有神仙侶看取鬚眉徹骨清臣裘曰修恭和
鈐印二臣修

山雲咫尺換陰晴泉漱雲根作雨鳴若向畫
中尋杜句應教心跡喜雙清臣實光鼐恭和
鈴印一臣鼐
飛珠作雨幕空晴霧靄陰中活活鳴出岫無
心流不競坐來人比玉壺清臣曹文埴恭和
鈴印二臣文埴
蒼巖高掩半川晴風裊藤蘿謖謖鳴飛瀑濺
珠雲壁絜耳謀煎得目謀清臣彭元瑞恭和
鈴印二臣瑞　右第十幅
一抹林烟隱髻鬟巖根屈曲想潺湲出山雲
欲興甘雨都在濃陰淥翠間臣尹繼善恭和
鈴印二臣善
墨瀋模糊卷髻鬟半留綠白寫潺湲一天暢
好黃梅雨操券房山尺幅間臣劉綸恭和鈴
印二臣綸
烟外空濛湧髻鬟水雲成族倒潺湲須臾甘

霆如車軸。喜過禾隴黍收間。臣王際華恭和
鈐印二。際華。
螺項高分青玉鬟。白雲縈匝水漣漪。五泄烟
雨渾相似。粉本知參二米間。臣觀保恭和鈐
印二。臣觀保
法傳二米寫烟鬟。山色空濛水自淺。浮碧好
看新沐後。清音遠落白雲間。臣王杰恭和。鈐
二。臣王杰
山腰雲帶約此叢。泉脈分疎碧澗淺。琴筑遙
風鳴未已。直疑身置大房間。臣金士松恭和
鈐印二。臣士松。
規模短幅寫長流五右。泛幅彩。泛寒潮箇箇舟。似解作
圖傳勝槩。江天一覽奉
宸遊。臣劉統勳恭和。鈐印二。臣。勳。
江山下筆得風流。金碧何須定刻舟。片片飛
帆烟際出。勝情記似富春遊。臣于敏中恭和。

鈐印二。臣于敏中依光日月。

青山無盡水平流天際風帆葉葉舟兩點金

焦來眼底

御題

重為溯前遊臣裘曰修恭和鈐印二臣脩

振衣直俯大江流萬里風帆一葉舟曾識扆

高峯下路欣將展卷當佳遊臣竇光鼐恭和

鈐印二臣鼐

翠挹層峯碧鑑流江光山色載輕舟何如咫

尺千里不作行遊祇卧遊臣曹文埴恭和

鈐印二臣埴

江空一帆飽順東流兩岸青山夾去舟背指斷

崖雲一角凌虛顥氣似神遊臣彭元瑞恭和

鈐印二臣瑞六古蘇

征帆一月泊黃州赤壁當年蠟屐周今見吳

淞小畫本恍疑曾向此間遊臣尹繼善恭和

鈐印二臣善

吴儂好事艷眉州。顛誤當年合笑周。千古江山無盼域。試須述作副同遊。臣劉綸恭和。鈐印二。臣綸

赤壁名沿山水州。華亭意筆妙兼周。詞人適處評風月。靜境多於清夜遊。臣王際華恭和鈐印二。際華

屏顏秀絕歷南州。好事圖成勝沈周。蘇氏文章董氏畫。一般赤壁兩清遊。臣觀保恭和。鈐印二。臣觀保

別擅雲間山水州。小橫山畔水環周。不知誰主誰賓是。壬戌之秋七月遊。臣王杰恭和。鈐印二。臣王杰

山川蒼鬱下荊州。覽古東風感借周。何似吳淞剪江水。禪龕畫裏更重遊。臣金士松恭和。鈐印二。臣士松。七古楷書。

溪紋縠細月波黃。人與琴書共一帆。花影漸

彩波漸澗祇隨風露挹清光臣劉綸恭和
鈐印二臣勳
花影朦朧月色黃輿承淺擬剡溪航似從江
寺翻新樣故作糢糊淡墨光臣于敏中恭和
鈐印二臣敏中敬書
月裏金波泛泛黃溪邊花下繫輕航有花對
月夜將午那辨花光與月光臣裘曰脩恭和
鈐印二臣脩
烟淡勝絕亂倪黃是處尋梅渡晚航猶憶孤
山明月夜影橫清淺動湖光臣竇光鼐恭和
鈐印一臣鼐
花初映玉月微黃泛影霏香入小航倚棹不
嫌歸去晚監中影合鏡中光臣曹文埴恭和
鈐印二臣埴
前溪路憶泛梅黃水足輕篙穩渡航那似暗
香浮影下枝頭餘子載淡光臣彭元瑞恭和

鈴印二。臣。瑞。右第八幅

風前琴筑送清音。古澗紆迴翠竹森。記得雲樓山外路。隔林水漲石橋深。臣尹繼善恭和。

鈴印一。臣善。

不辨撥金戛玉音。蕭然水竹助清森。甑香具體鷗波韻。董李誰能定淺深。臣劉綸恭和。鈴印二。臣綸。

風泉曲折送清音。亭外檀欒萬碧森。如水交情不改節。衛風淇澳莪俱深。臣王際華恭和。鈴印二。際華。

流泉決決有清音。繞澗琅玕自鬱森。此是鷗波亭上景。升山岩澤望中深。臣觀保恭和。鈴印二。臣觀保。

澗水淙淙帶遠音。為添竹籟更蕭森。倩誰洗出娟娟淨。上下斜陽一碧深。臣王杰恭和。鈴印二。臣王杰。

跳珠戛玉有清音。夾澗風篁水氣森。坐久茅亭成獨往。避喧那用入山深。臣金士松恭和

鈴印二。臣士松 九右陽第

毫端巖壑劇嚴凝。境到清真處自澄。坐對便如寒起粟。拾遺何事憶層冰。臣劉統勳恭和

鈴印一。臣勳

泛艇寒溪凍欲凝。遙峯屏疊素光澄。試香館裏含毫擬。惜坐應消半硯冰。臣于敏中恭和

鈴印一。臣敏中

萬籟無聲曉氣凝。山光不動水光澄。披圖一片高寒色。琪樹瑤花玉井冰。臣裘日修恭和

鈴印二。臣修

滿眼寒光尺幅凝。營邱邱壑演朱澄。

聖情蹋將伊人在。似易臣心一片冰。臣竇光鼐恭和

鈴印一。臣鼐

冷雲消盡雪花凝。一帶瑤岑一碧澄。貪起寒

光舟不動。紙凝凍合晚溪冰。臣曹文埴恭和。
鈐印二。臣。埴。
皚皚晶晶練光凝。舟拔鶴鶿破曉澄。妙朵朵
長邀
藻賞。十分清景玉壺冰。臣彭元瑞恭和。鈐印二。臣
瑞。第十七幅

鑒藏寶璽 七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽。八
徵耄念之寶。

惲壽平畫山水花卉　一冊

本幅宣紙本十幅縱八寸六分橫一尺一寸

山水花卉各五　第一設色畫蘆汀羣鵝款

鶩羣臨石田本　第二淡設色畫古木竹垣

寒鴉欲下款烏鵲將棲處村烟欲上時寒聲

何地起風在最高枝摹巨然古木寒鴉圖意

第三設色畫蛺蝶花蘭花款國香春霽

第四水墨畫泉樹竹石款高柯急磵唐解元

有此景因仿其意京口山樓待風觀六如卷筆墨靈逸李唐刻畫之迹為之一變洗其勾斫煥然神明當使南宋諸公皆拜床下惲壽平

第五設色畫紅白牡丹欵十二銅盤照夜遥碧桃紗護洛城嬌冣憐興慶池邊影一曲春風憶鳳簫二種牡丹用北宋徐崇嗣法

第六淺設色畫烟雨樓臺春樹帆檣諸景欵夜雨初霽曉烟欲出其象若此用米元暉語

題方壺烟雨景。第七。設色畫荷花。款。衡泥抽柄曲。貼水鑄錢肥。西風吹不入。長護美人衣。出水芙蓉擬北宋沒骨畫法。壽平。第八。設色畫菊花。款。黄鶴初試舞衣裳。耐得秋寒鬬曉粧。一片綠濤雲五色。更疑巖電起扶桑。臨趙昌絹本。第九。設色畫山村紅樹。款。趙榮祿紅霞秋霽。江上看丹楓。紅桕烟翠相間。研色成。此。不覺滿紙驚秋。乙卯秋毘陵惲壽

平

第十水墨畫髙山樛樹磴道騎擔疑溪山行旅摹北苑半幅圖文待詔云人間無北苑畫止家藏半幅即溪山行旅圖也此幀後歸董文敏乙卯十月在燕城客舍背臨毘陵惲壽平每幅分鈐印壽平正叔子惲正叔園客壽平印南田

御筆分題行書

新水平沙嫩草青鷸羣分隊伴蘭亭山陰道士

甫相贈應是書完道德經　古樹淡烟籠簇攢

晚鴉飛集意相安居然入畫巨然景何必無枝

嘆阿瞞　幽谷無人鳥不喧蘭叢蝴蝶一雙翻

畫家解作龍門傳仿佛莊周晤屈原　喬柯𡾰

壑臨急澗澗水鐘龍漱趾哀設使不經栽作笛

即令誰識馬融才　白如素練體勝弱紅似頳

顏酒中徵設使鄉嬛覓相匹趙飛燕瘦太真肥

綿雨溪村夜正賒輕烟水閣曉猶遮瀟湘欲

霽依稀是不辨方家與米家 初發芙蓉出水
鮮纖塵不染淨而娟設方明遠評詩語應致延
年愧自然 露玉風金景已凄秋華耐詩憐高
低微嬿五色錯如錦陶令能無目欲迷 丹楓
綠樹艷秋光背郭何人築草堂寥廓偏宜縱遙
目落霞天際遠滄茫 叅天石壁下臨澗棧道
豎旋縈蹇驢可識溪山纔半幅凄涼旅況貌無
餘 庚寅秋日御題每幅分鈐寶會心不遠德

充符含輝比德朗潤幾暇怡情得佳趣中和席

上珍叢雲澂觀古香太朴

鑒藏寶璽七璽公淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八

徵耄念之寶

王翬畫山水 一册

本幅絹本十對幅素箋本每幅縱一尺橫七寸五分淺設色畫第一雨景山水款山川起雲烟天下有時雨仿高尚書筆耕烟散人對幅自識高尚書雨中山潑墨淋漓烟雲吞吐形神體勢無不具備而平淡天真得自然佳境洵元人中第一王翬第二山巖松閣對岸雲瀑款燕文貴松巖飛瀑圖自識曩從金沙

于氏。得覩燕文貴松巖飛瀑圖。纖細妍麗。異妙特工。嗣後不復再見。往來胸臆者。四十餘年。商邱尚書在吳時。談及此幀。出以賞鑑。不啻故友重逢。實屬生平快事。此圖蹊徑相似爰爲識之。王翬。第三岸趾溪橋羣山平遠。款縈迴水抱中和氣。平遠山如蘊藉人。自識。師北苑江山平遠圖。補入放翁詩意。神韻清潤。不以姿致取妍。石谷子。第四。林村雲水。岸柳

池荷欵倣大年水村圖自識大年水村圖規橅右丞每見其長絹短箋皆不爲崇崖叠嶺只取烟林一曲以淡蕩勝董文敏稱王晉卿尚有蹊徑不若大年天真古雅尤爲超軼絶塵此言信然王翬第五高山濃樹中有橋亭欵横雲嶺外千重樹流水聲中一兩家仿癡翁夏山欲雨圖王翬自識黃子久夏山圖世傳有二一水墨一設色余皆見之同時張伯

雨題曰。山川渾厚。草木華滋直得董巨三昧。此仿其一。劒門樵容王翬第六。山巖水樹飛鳥白雲。無欵。自識。丹邱寫霜柯脩竹。雲西補坡石流泉。合成一卷。元人題詠甚多。藝林傳為佳話。九龍山人王孟端。亦有臨本。往在都門寓目。惜後不復再見。俯仰之間。已二十餘年事矣。追憶放肇。恐於古人未有入處。王翬第七。峻嶺盤松。欵。趙文敏九夏松風。自識。主

峯雄峙類白岳嵐光映帶梵宇巍然松風謖謖疑從縑素中来於以卧遊可十日不去耕烟散人石谷子王翬並識於西爽閣第八山谿竹樹遠見寺宇歀黄鶴山樵秋山蕭寺圖自識山樵畫無點塵俗氣同時倪元鎮雖筆法清勁相與上下而疎枝淡墨斷烟殘渚不若翀明之重林巨壑尤為雄厚然千百年来其名並重不可以議優劣也偶仿山樵筆因

並及之清暉主人王翬第九圓峯小樹無款
自識巨然烟浮遠岫圖不用道路水口人物
舟車往往至深山樵牧不到處遇此真景在
巨公本色更爲逸品烏目山中人王翬第十
畫雪景山水款王右丞江千雪意圖款甲午
長夏王翬臨自識山莊清夏午睡初起檢古
人法書名畫鑒閱一過極人間清曠之樂隨
興臨倣至彌月始竟甲午中秋耕烟散人王

翬。分鈐印。海虞耕烟王翬之印。上下千年。江左。壬申。健松。耕烟散人。時年八十有三。滄江白髮我思古人。王翬。石谷。

王翬摹古山水　一册

本幅高麗牋本，十二對幅，每幅縱七寸六分，横五寸四分。左幅第一，設色畫柳堤漁艇，款：秋千庭院人初下，春半園林酒正中。長至日作於惠山舟次。第二，設色畫兩山出雲峡橋溪屋，款：鷗波老人白雲出岫圖。左褾紙自識：趙文敏有此圖，妙㝍可師，因仿其意，韻致畧同，而筆力異矣。石谷又識。第三，水墨畫疊障

容林。深村野彴。款南村雲起北村晴。晴鳩雨鳩屢和鳴。重陽日。仿仲圭筆。左標紙自識。吳仲圭夏山欲雨。猶是董元的派。為中年用意筆。王翬又書。第四。水墨畫山澗水閣。上蔭髙松。款。此用叔明夏日山居圖意。左標紙自識。余生平所見山樵真蹟。惟毘陵唐氏藏夏山為第一。此圖空靈學其渾厚。風規似不遠也。壬子臘月八日。書於玉峯道中。石谷子王翬

第五設色畫山溪風雨上有神龍噀水無款
第六水墨畫烟樹風蘆沙閒㨾棹款雨後空
林生白烟山中處處有流泉第七設色畫濃
緑深林山腰寺閣款用大癡筆寫房山意第
八水墨畫沙岸泊舟飛鴻欲下款僧巨然江
雨泊舟圖壬子閏月廿三日王翬第九設色
畫瞰江層厂沙上人行款擬關仝筆左標紙
自識昔從王奉常家見關仝小景後於半園

唐氏見石田翁即用此本作大幅余因擬之第十水墨畫秋林茅屋塔影淩空無款第十一水墨畫水竹溪皃漁村罾罟款湖村夜色圖白露日剪燈坐雨作於遂初堂烏目山中人王翬第十二水墨畫竹樹泉石款脩竹寒泉秋夜剪燭寫雲西意每幅分鈐印石谷王翬石谷王石谷王翬私印右幅灑金牋本縱横如前

御筆分題行書

欹岸柳絲綿緣波碧草芊有臺臨曲渚無容繫輕船野彴纔平水翠樓若隱烟半仙遊戲罷髙架靜鞦韆　一空鋪白絮雙岫展青螺神以互吞吐韻為相盪摩果然見石谷曽是出鷗波漫向虞廷頌髙標隱者多　景是夏山雨法摩吴仲圭中年渾董派側幅重翚題萬澗潺湲落千峯蒼蔚躋風来寺樓湍洗鉢悅招提　水閣雙

松下陶家别面開三層底須搆二老鎮爲陪風處涼湍袖濤中響殷雷瀑聲相問答誰解譜琴材

滄江起怒雲霰雨立披紛風勢倏先動雷聲若可聞居然展張畫全是貌韓文作解利農後天龍豈詡勤

空山霽宿雨處處有泉流雲護崖根重露垂樹杪稠句傳王摩詰法是李營邱野岸孤舟繫何曾驚海鷗

嶤峯初欲霽雲尚護其根已見林容濯如聞瀑水喧遠天收雨

脚古寺静風播深得大癡意房山底足論 江
上暴霖作烟舟未可開防風遠石辟待霽聚沙
限旅况試肖矣漁歌亦罷共水禽獨無碍飛去
又飛来 疊嶂忽怒起其根迸石泉宮商近清
聽天水遠澄鮮小景拔闕氏大圖成石田一時
叅合相六法喜兼全 秋原敞平遠秋氣爵蕭
森樹綴禁風葉鶴弾唳露音石龕虛月相茅屋
空塵心津逮知其自倪迂獅子林 夜色湖村

別濛濛似雨天樹梢軟欲卧葦葉重疑眠渡口
空支彴灘頭都繫船猶聞數聲雁嘹唳遠雲邊
石鑄有泉白埭傍有竹脩寒聲入清影介節
瑛澄流品格均臻靜神情自相投何須稱摹古
此意足千秋　庚寅小春御題每幅鈐寶乾隆
鑑藏寶璽　七璽全　淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天
子寶壽八徵耄念之寶

王翬江山勝覽圖一卷

本幅絹本縱九寸五分橫一丈四尺六寸設色畫江天空濶暎帶瀑林村亭舟橋游人旅雁諸景物款歲次癸亥閏夏避暑湖村之紅鵝居用李唐法寫江山勝覽圖烏目山中人石谷子王翬鈐印二石谷子王翬之印

御題行書

石可跏趺瀑可聽際天繚白更縈青江山藉助

興不淺。意匠縱橫筆有靈。曲棧人行秋瑟瑟。精
藍僧定月惺惺。披吟省識非無李。攬取閒雲席
上停。　乾隆戊辰御題。鈐寳一。乾隆宸翰。
璽　淳化軒。淳化軒圖書珍秘寳。乾隆
宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天
子寳。壽。八徵耄念之寳。

王翬倣曹知白小景一軸

本幅宣德牋本縱二尺八寸五分橫一尺四寸四分水墨畫喬松蔭屋庭中蕉竹石蘭坐翫雙鶴自題翛然竹樹水鱗鱗磵户溪窗絕點塵不見瑶臺仙子至獨留雙鶴伴幽人寫雲西老人小景時壬午長至日耕烟散人王翬鈐印五上下千年王翬之印石谷耕烟散人来青閣

御題行書。

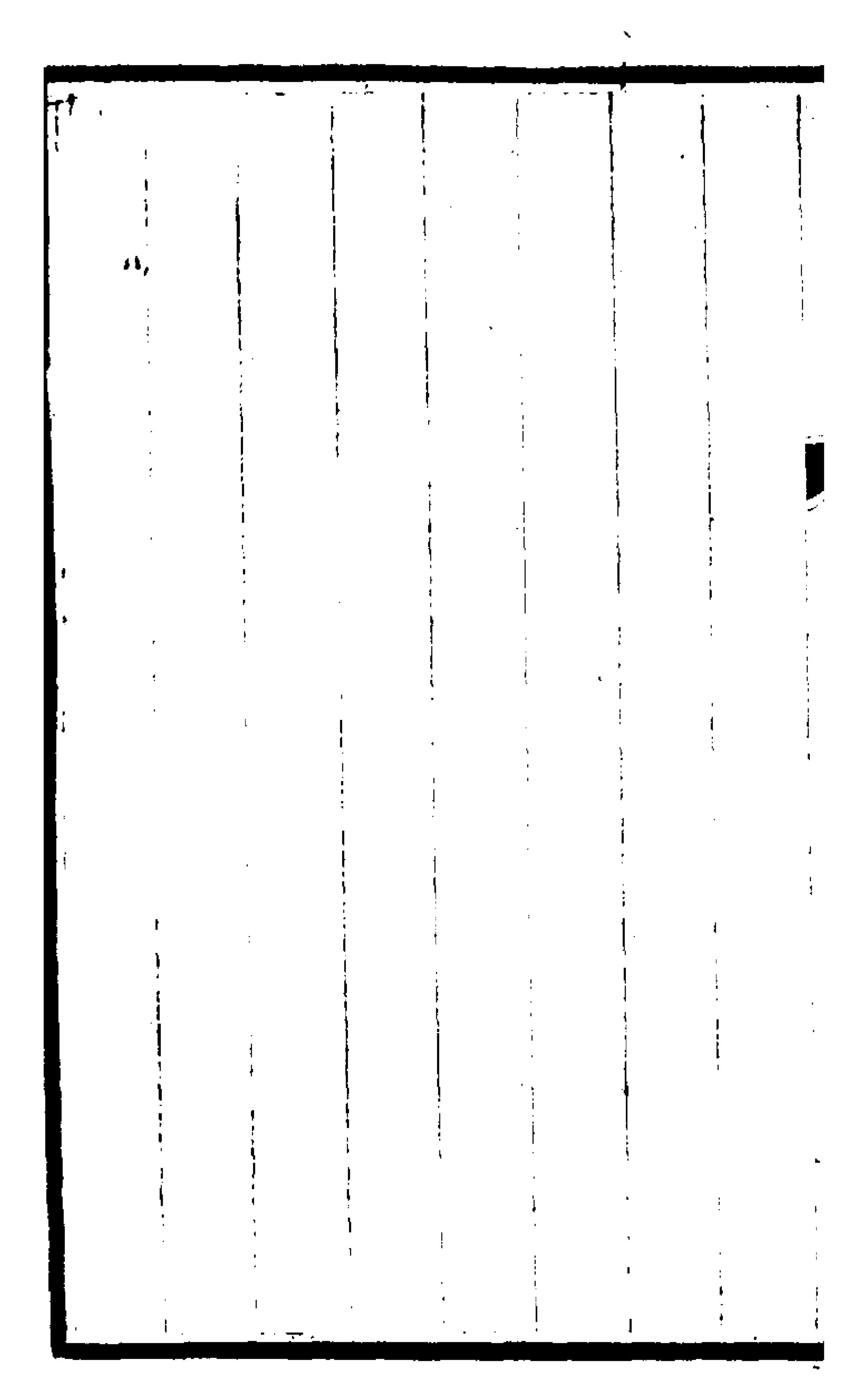
竹木周遭茅屋低。遠山澹澹草萋萋。長日閑關惟掃籜。清齋爨罷或蒸藜。君如有意閑牖北。我亦無端識雲西。梳翎雙鶴松陰靜。弾舌一聲今古齊。乾隆丙寅仲春既望御筆。鈐寳三。乾隆宸翰。幾暇臨池。稽古右文之璽。

〔玉池〕

御筆。筆底來青。鈐寳一。乾隆御筆

鑒藏寶璽

全。七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。



陳書畫荷花 一軸

本幅宣紙本，縱三尺九寸二分，橫一尺六寸二分。設色畫荷塘菱草。款：避暑藕舫即景十幅之一。陳氏錢書。鈐印四：女史陳書、米珠上元弟子。

御題行書

濯漣色不妖，微露香都淨。能底神韻傳，伊人本蓮性。

乾隆丁丑春御題。鈐寶二：乾隆宸翰、幾

暇臨池

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆宸翰 信天主人 古希天子 壽 八徵耄念之寶

蔣廷錫畫花卉 一册

本幅素牋本。十二幅。每幅縱八寸。横八寸六分。設色畫花卉。第一。芝草蘭竹。款三壽作朋酉君墨戲。第二。桃花新柳。款酉君。第三。菘。款倣石田筆。第四。芍藥。款鏡中留半面水底有全身。此余昔年詠半面蓮句也。移錄於此。酉君。第五。荷花。款用筆落墨頗得天池三昧。第六。葵花。款。橅漢陽太守孫雪居筆。第七。秋海

棠款冉冉幽窓色盈盈曉露寒常將可憐意
俯仰儘人看酉君第八桂華款桂林一枝酉
君寫第九菊花款以秃毫寫花較之畫筆稍
覺渾厚酉君第十山茶款設色位置似白陽
山人而鮮艷勝之酉君第十一水仙款酉君
第十二雪景梅花款己酉正月五日坐戍坐
軒自辰至未得小幅十二筆墨猶存嘉靖以
後人意欲等而上之不能矣酉君識每幅分

鈐印。西山爽氣。廷錫之印。蔣廷錫印。蔣揚孫

一字酉君。蔣廷錫。西谷墨戲。揚孫。酉君。揚孫

一字酉君。閒情寄草木。對幅金粟牋本。

御筆分題行書。

芝乃朶擎一。蘭則花開二。其旁幾个竹。三壽作朋譬。如與善人居。又惟君子厠。雖頌不忘規。斯豈僅繪事。

一枝春色桃花妍。幾縷風情柳絲度。紅兮綠兮蔌蔌翻。豈必千林與萬樹。壼中日

月筆上仙誰道韶光綰不住　非復雲溪法是
彷石田真蔚然秀而野堪為菘傳神知味自殊
他曾咬其根人　花中誰可號毛施玉局詩曾
彷彿知鏤葉琢英他不藉亂頭粗服此為宜
羞與百花羣根從碧沼分質清都不染香淨若
堪聞弄影常臨鏡披衣便入雲仙壺無畫史寫
照此猶欣　傾陽葵本性而葵自不知取以相
辟者寧非屬有為　春海棠雨中似浴華清池

秋海棠。夜半長生殿裏時。故知秋意勝春意。易為工喜難工悲。嫋嫋金風玉露下。箇中三昧當屬誰。

老幹欲合抱。嫩英纔幾穗。濃淡有權衡。色香無邊際。一枝壓羣芳。寫應具別意。

秋英種亦繁。殿後者惟菊。所以隱逸人。愛之寄高躅。賦色雜紫朱。綴景間青綠。豈不增頓置。寫意得神獨。

與茶同號無茶用。却有紅花照日遲。謾議中看不中飲。從來稱美兩難兼。

幾葉雅宜

逸態數朶足暎清波。便是當年于固。細描未免傷多。 寫生雜卉成己丑。殿以雪梅意應有。組錦錯繡孰非花。傲雪凌冬問能否。六十餘年筆墨新。信哉安得如汝壽。誰知爾日貌梅人。原是後來調梅手。 庚寅長夏御題。每幅分鈐寶惟精惟一。乾隆宸翰。研露筆端造化。天地為師。含經咊道。游六藝圃。烟雲舒卷。垂露筆花春雨。几席有餘香。陶冶賴詩篇。學鏡千古。水月兩澂明。

落紙雲烟。已有同春。漱芳潤。得象外意。寫意於物。即事多所欣。乾隆宸翰。乾隆

鑒藏寶璽七全

璽淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂寶。壽八徵耄念之寶。

張照書

御製秋日泛舟西海詩一軸

本幅絹本縱一尺八寸五分。橫如之。行書

金飔漾蘭渚。霞光射明川。兩岸荻蘆花。中流獨放船。水氣含微冷。棹破秋湖煙。一派空明景。與我相周旋。憶我臨薰風。輕舠弄清漣。彈指九夏過。秋水連長天。擊檝暢吟懷。鷺起橫塘前。

御製秋日泛舟西海詩。臣張照敬書。鈐印一。臣照。

璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

張照書

御製賦得汲古得修綆一軸

本幅絹本縱三尺五寸橫一尺九寸行書

邑遷不改歲年深待汲何辭綆十尋旋轉轆轤勞手運顧瞻瓶盎事親斟烹調本為供人用清淶方知獲我心自古窮源傳有術繩繩不斷到於今

御製賦得汲古得修綆 臣張照敬書鈐印二臣照

瀛海仙班

秘殿珠林石渠寶笈續編 七 寶

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

張照臨柳公權書蘭亭修禊詩一軸

本幅絹本縱三尺二寸八分橫一尺七寸五分行書王羲之孫綽蘭亭修禊五言詩見重華宮所藏蘭亭八柱第四卷臣張照敬臨鈐印二臣照瀛海仙班

鑑藏寶璽七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子壽八徵耄念之寶

張照書蘇軾語一軸

本幅宣德牋本縱三尺六寸橫一尺三寸五分行書蘇軾語與可昔畫兩叢竹於淨因之方丈其後出守陵陽而西余與之偕別長老道臻師又畫兩竹梢一枯木於東齋張照鈐印二張照之印得天

鑑藏寶璽七璽全淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆宸翰信天主人古希天子八徵耄念之寶

鄒一桂雜畫一册

本幅宣紙本十六對幅每幅縱六寸三分橫五寸八分設色寫生水墨畫山水第一野薔薇䆐蜂款臣鄒一桂第二春藻游魚款臣鄒一桂第三綠篠曲流款臣鄒一桂恭畫第四峰巒林鳩款臣一桂恭畫第五紫藤翠鳥款臣一桂第六拳石竹枝款臣鄒一桂第七松崦寺閣款臣一桂第八蟬螳荷柳款臣鄒一桂

第九青松々筍款臣一桂第十疎篁盤石款臣一桂第十一佛手瓶菊款臣一桂第十二蘆菔湖石款臣一桂第十三江城行旅款臣一桂第十四百合柿如意款臣一桂第十五修竹文石款臣一桂恭寫第十六平橋雪閣款臣一桂每幅分鈐印桂臣一桂臣桂冰心臣鄒一桂一桂一桂恭畫臣一桂畫偶然一桂詩畫臣一桂之印一笑對幅

御筆分題行書

畜有家生必有野豈其於卉獨無也薔薇故是春園物山棘開花非借假艷質買笑雖不同多刺勒人無殊者蜜蜂採蜜簇深叢自出自入紛攢惹薔薇之刺蜂之螫兩無所施誰上下譬之小人忌君子小人相處技胥捨畫者意亦寓是乎何其意外工描寫

魚藻

魚藻潛躍由他正好徜徉喝浪依蒲成羣身處玉壺壺玉壺玉小

雅一篇曾讀　新篁臨曲水春末夏初時風入
斜橫影波含低重枝同盟度貞潔相答韻恭差
君子真有斐風人早詠詩　一峰戍削復玲瓏
石磴梯雲有路通不肯尋常垂鐵索誰能容易
過佺洪　便擬紫煞步障等閒春意難遮翠雀
飛來枝上似將顏色相誇　石是雲林好竹還
與可佳合作限時代訝此忘年偕　我昔曾游
燕子磯一逕雲嵐入蕭寺雖云佛地無色界江

影韶光淨明媚明媚韶光江影中內空外空內
外空爾時有語著弗得但見東流袞袞吹長風
長風袞袞吹不已箏舟者復誰家子世上何人
免苦辛咄哉未可輕笑彼　秋蟬掛柳枝螳螂
跂荷葉一高與一下相去遠難接秋蟬無所慮
飲露心自愜螳螂艱緣條昂首涎徒呷簡筆殊
了了深意寓恰恰豈必蔡中郎聞琴返步傑
春雨好菜長笋抽尖摘青小嚼氷霜脆劉玉初

嘗口齒甘佳味冣江南　蕭颯綠筠幾个丁星
紅果數枚色形已看恰匹氣味還覺相宜未擬
棟梁負重寧同橘柚爭奇漫認不經意作或亦
別有所思　秘色淨瓶供養菊朶佛手掌之是
何因果調御無語迦葉破顔如喫崖蜜甜徹中
邊畫師繪形亦以指實色香俱淨入寥天一
玲瓏湖石側冷襯土酥好一脆與一堅同韵風
霜飽恰似墨玉山傍置紅瑪瑙　江城臨陡岸

其下洪流駛太白早傳神佳景如畫裡石橋亘

兩崖虹影波中委車馬去悠悠知伊何所求

柿子艳珊瑚百合攢球玉旁置銅如意青縛其

首曲因名譬字取義巧百事同希如意好栽者

培之傾覆之人顧天從仍自討　石非石筠即

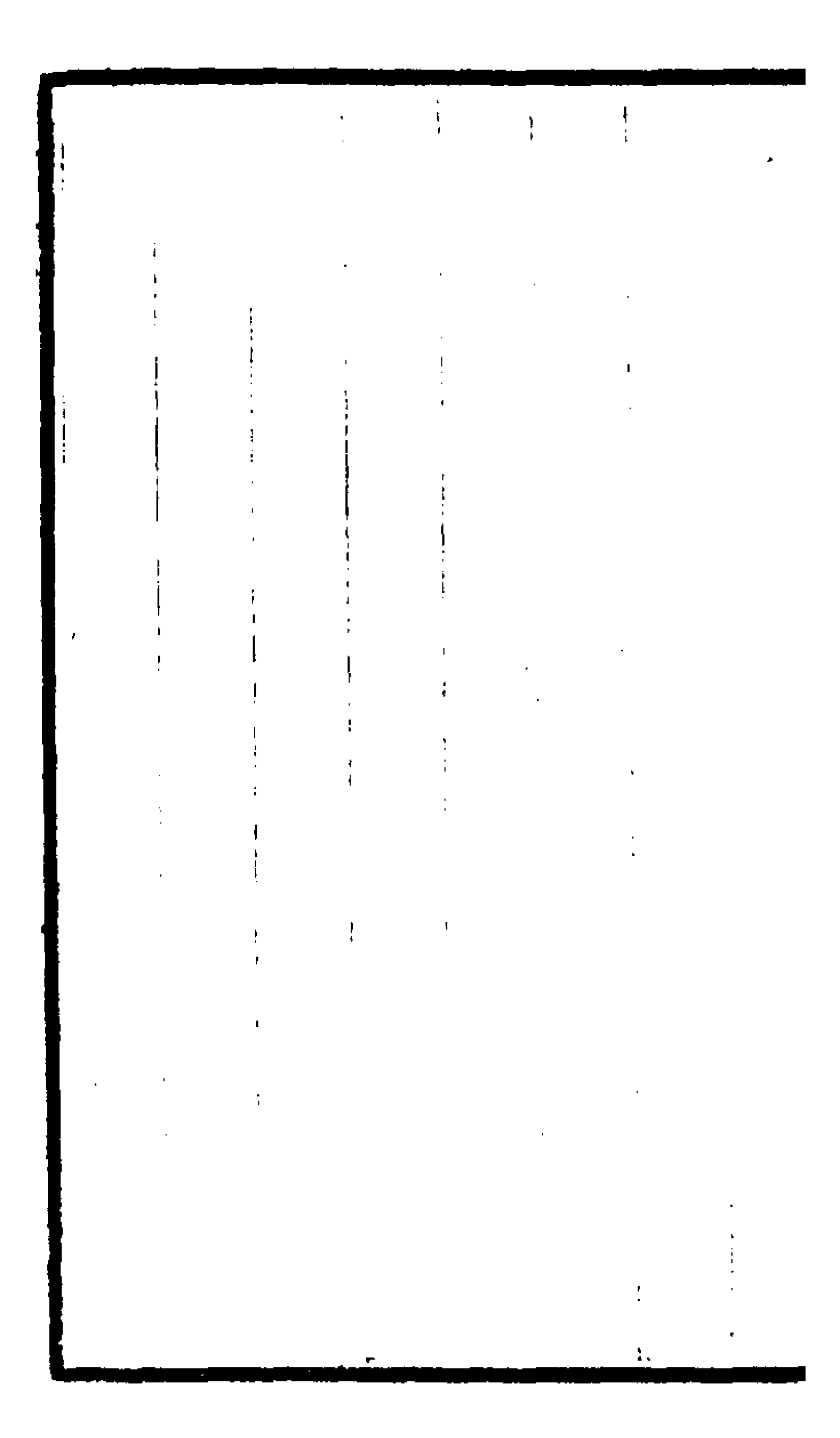
筠曰如幻又若真幻如非幻寧非主真若即真

反即實　一夜飄霙落萬巒銀為世界須殊觀

雅欣滿谷當晨霧無礙憑窗凌曉寒松嶺有聲

籠曲磴溪流不凍下平灘書被靜几堪抽繹底
籍中宵暎以看　壬辰新春御題每幅分鈐寶
乾隆宸翰幾暇臨池得象外意寓意于物筆端
造化入眼秋光盡是詩已有同春用筆在心繪
月有色水有聲几席有餘香妙意寫清快潄芳
潤垂露天根月窟根柢一誠秀色入窗虛水月
兩澂明研露煙雲舒卷見天心心　清閒妙香學
鏡千古忘機心宇曠和順積中筆花春雨乾隆

鑑藏寶璽凡七璽淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶



鄒一桂畫春華秋實一冊

本幅宣紙本十二幅縱七寸九分橫九寸九分設色雜畫花卉果蓏一瓶梅橘青果自題瓶花楪果風景江南香能沁齒味可回甘臣一桂恭寫二水仙百合柿核桃栗自題金為卮兮玉為醑伴瑤姿兮核維旅臣一桂三菘菌自題豪門肉臭茅屋美香人思百事做試作一臠嘗臣鄒一桂四枇杷自題問汝誰家

果欝金豈上珠平頭常不裹疑是玉川奴臣
一桂五蒲桃榴花自題西域花偕西域果紫
珠綠珠間紅朶紅朶開殘百子綝名醋醋兮
實瓚瓚臣一桂六壺盧菖蒲盆石自題小缶
把危峰須彌納芥子世上一千年壺中七日
耳臣一桂七香瓜南瓜自題色爛於桃其味
則皰斑若癩蝦而旨且嘉寧口植毋目食臣
一桂八扁豆茄自題學圃雖小道秋來亦可

誇豆棚閒話處雞犬擾桑麻臣一桂九福玉栗蘋果花紅白題一片玉玲瓏千顆珠蘊結莫信渡江謠且證來禽帖貧婆果以其植自貧婆俗稱蘋果非也臣鄒一桂十蓮房桃桂自題花千年實千年何日滿幾時蓮臣一桂十一佛手柑紫薇自題控作金剛拳中有舍利子天花爛漫無何須示一指臣一桂十二筍菱角是芘蘆蕨蠟梅自題霜葩試暖雪甲

萌春佇娟娟兮山塢復采采兮湖濱乾隆癸
酉中秋臣鄒一桂恭畫每幅分鈐印芳園臣
一桂之印桂山畫意冰心臣一桂恭寫臣一
桂書畫鄒生臣一桂寫生鄒一桂如是鄒一
桂九龍山人一桂圖書派接徐黃培月臣鄒
一桂畫鄒一桂小山氏一桂畫
御筆分題行書
香雪一甌雅稱洞庭春色而耐人咀嚼更憶紅

臨初落時　樊谿白描與玉潭設色異曲同工
此更妙於腕化　雨餘蘭霜後菘山家每以此
自詩無味　潑墨成金石田晚翠圖用筆之妙
正復爾爾　紫英綠瓊纍纍壓架時品采可與
晚菘比艷何必定擘珠房　香蒲在文石間位
置相宜亦復不妨依樣　昔人畫瓜瓞多兼藤
蔓取其相鉤帶也彼楞然者豈足濫擬青門五
色　紫茄南橢而北圓嗜則北地尤厚畫巧南

產居多若豆雖無莢固無弗同也　玉粟雖無
當於五穀亦足佐豐圃盤餐品故不在梵果譜
婆仙廚雪藕之下　桂生高嶺蓮出淥波華實
自爾貞潔若復方之仙露庶索非遥　紫微開
久而艷惟之香耳妙諦拈來乃無欠缺　芰角
雋蔬氣味與蔬筍伍每當黃梅餞臘可以堆盤
共賞歲華　庚寅清和御題每幅分鈐寶乾隆
宸翰得佳趣德充符澂觀會心不遠寫生餘暇

怡情比德朗潤中和

鑑藏寶璽全七璽 淳化軒淳化軒圖書珍祕寶乾隆宸翰信天主人古希天子五福五代堂寶壽八徵耄念之寶

鄒一桂畫畫中詩詩中畫四册

本幅絹本四册每册十二幅縱三寸五分橫二寸一分設色畫花卉者上下二册各題句為畫中詩上册第一綠萼梅題句青山千畝白流水一春香第二紫丁香題句拂檐香瑣碎堆砌紫蒙茸第三棠棣題句華開吉唐棣實結小櫻桃第四甌蘭題句穆如仁者壽香比聖之清第五翠梅題句映竹分青色穿松

夾翠濤第六虞美人題句風翻紅袖舞露浥
翠眉顰第七杜鵑題句翠烟深夜月歸水舊
東風第八茉莉題句爽致銷煩暑高情謝晚
雲第九藍菊題句晼香難入譜蘿艷欲分秋
第十秋海棠題句嫩香偏帶雨薄暈不禁風
第十一蠟梅題句粟玉圓彫蕾金鍾細作行
第十二水仙題句翠帶拖烟舞金卮照雪斟
款臣一桂恭畫每幅分鈐印臣鄒一桂臣一

桂冰心夠一桂一桂詩畫如是對幅粉牋本

御題行書　見寧壽宮所藏錢陳羣書每幅分

御製題夠一桂畫冊詩冊

鈐寶乾隆宸翰千潭月印垂露齋物幾暇臨池

潑墨追琢其章德充符會心不遠中和愛竹學

心虛見天心幾暇怡情得佳趣妙意寫清快叢

雲月明滿地相思雲霞思乾隆下冊第一棠梨

題句素艷雪凝樹清香風滿枝第二碧桃題

句霞輕籠樹杪日暖散林光第三綬帶題句

蠟苞方半吐金粉若為垂第四澤蘭題句芳
心同佩茝馨室擬親蘭第五魚兒牡丹題句
蕊含香國信囊括小園春第六木香題句何
郎初傅粉荀令乍薰香第七石竹題句殷疑
曙霞染巧類匣刀裁第八夜來香題句紅塵
飛不到玉露夜生涼第九山丹題句光融勝
杜宇頳好甚安榴第十蓼題句賞給垂蓮岸
紅絲拂釣磯第十一翠雀題句清音自瑶島

仙夢列羅浮第十二紅梅題句烘笑從人贈酡顏任笛吹款臣一桂畫每幅分鈐印臣鄒一桂臣一桂一桂詩畫冰心桂如是鄒一桂

對幅

御題行書見御製題鄒一桂畫冊詩冊寧壽宮所藏錢陳羣書每幅分

鈐寶與上冊同畫山水者上下二冊各標唐人詩句為詩中畫上冊第一標祖詠句盤雲

雙鶴下隔水一蟬鳴第二標錢起句近窗雲

出洞當户竹連山第三標王維句積翠紗窗暗飛泉繡户涼第四標杜甫句退朝花底散歸院柳邊迷第五標王勃句江濤出斷岸風磴入雲危第六標杜甫句卷簾唯白水隱几亦青山第七標杜甫句山縣早休市江橋春聚船第八標杜甫句步登風吹面看松露滴身第九標李白句兩水夾明鏡雙橋落彩虹第十標王維句行到水窮處坐看雲起時第

十一標張祜句泉聲到池盡山色上樓多第十二標綦毋潛句塔影挂青漢鐘聲扣白雲款臣鄒一桂每幅分鈐印臣一桂一桂恭畫臣鄒一桂詩畫恭寫冰心對幅

御題行書見（寧壽宮所藏錢陳羣書御製題鄒一桂畫冊詩冊）每幅分鈐寶與畫中詩冊同下冊第一標王維句古木無人逕深山何處鐘第二標杜甫句野館濃花發春帆細雨來第三標孟浩然句戶外

一峰秀階前衆壑深第四標蘇頲句透石飛
梁下穿雲仄徑斜第五標李乂句夕陽煙柳
岍春水木蘭桄第六標賈島句高頂白雲盡
前山黃葉多第七標杜甫句對門藤蓋瓦映
竹水穿沙第八標張喬句月臨山靄薄松滴
露花香第九標杜甫句結纜排魚網連檣並
米船第十標集王勃釋法振句重巖交密樹
流水響空山第十一標杜甫句山裛翠微潤

馬銜青草嘶第十二標杜甫句雪嶺界天白

錦城曛日黃款臣鄒一桂恭畫每幅分鈐印

臣一桂之印臣鄒一桂鄒一桂臣一桂如是

對幅

御題行書見寧壽宮所藏錢陳羣書御製題鄒一桂畫冊詩冊每幅分

鈐寶與上冊同

前副葉

御筆香畹清音畫中詩上冊天葩麗藻下冊精詮繪妙

秀韻傳神鈐寶三乾隆妙意寫清快

詩中畫上冊 下冊

四冊

同

鑒藏寶璽全七璽 淳化軒圖書珍祕寶

鄒一桂畫山水一軸

本幅宣紙本縱五尺二寸橫二尺六寸淺設色畫山閒亭閣松壑茅堂瓶花倚座客侶攜節款臣鄒一桂恭畫鈐印二臣鄒一桂印道鄉後裔

御題行書

致仕返家鄉寫圖貢闔閭相招至朋友惟與話蠶桑筆共江山老身非蒲柳強欣茲六法繪却

勝九如章。　庚寅仲秋中澣御題鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽全。　七璽